



suchen...

Home

Magazin

- Foto
- News&Termine
- Test
- Foto Praxis
- Welt der Fotografie
- Fotografen**
- Model
- Make-up
- Archiv

Forum BETA

Community BETA

Als User registrieren?

Blaue Seiten

Termine

Hilfe/FAQ

La Garda

Sitemap

Kontakt

Impressum

LA GARDA NEWSLETTER

Tragen Sie sich in unseren kostenlosen Newsletter ein, den wir etwa 1 mal pro Monat versenden.

Name

E-Mail

Anmelden
 Abmelden

Los!

ALS USER ANMELDEN

Benutzername

Passwort

Angemeldet bleiben

Anmelden

Passwort vergessen?
Noch kein Benutzerkonto?
Registrieren

MEISTGELESEN

- Praxis: Smok(e)y Eyes ...
- Kurztest: Walimex Winkelsucher 1-2x
- TFP - ein steter Begleiter
- 11 Fragen an: Jochen Seelhammer
- Lensbaby - Objektive für ungewöhnliche Fotos
- Fotoretusche Workshop Teil 1

RSS FEED

- RSS 0.91
- RSS 1.0
- RSS 2.0
- ATOM 0.3
- OPML SHARE IT!

PARTNER

partner von **alaTest.de**

WERBUNG

11 Fragen an: Thomas Weber

Geschrieben von Gianfranco La Garda
Freitag, 08 August 2008



"11 Fragen an ...", die Serie auf La Garda stellt Fotografinnen und Fotografen mit einem kurzen Interview vor. Die Antworten auf die elf immer gleichen Fragen zeichnen ein Bild der Interviewten und ihrer Arbeit. In dieser Folge stellen wir den Fotografen Thomas Weber aus Oldenburg vor.

Wie alt bist du?
... perfekte 28 Jahre.

Seit wann fotografierst du?
Sinnlos rumgeknipt habe ich schon immer, aber seit Juni 2005 beschäftige ich mich bewusst mit der Fotografie.

Wie bist du zur Fotografie gekommen?
Ich habe damals viele Sportfotos für meinen Sportverein gemacht und wollte mich dann im Rahmen der stetigen technischen Aufrüstung (die erste DSLR) auch einmal an Menschen versuchen, was bis heute mein Hauptthema darstellt.

Warum fotografierst du?
Mir macht der ganze Prozess von der Idee des Bildes bis zum fertigen Werk sehr viel Spaß. Das Finden der Location, das Setzen des Lichtes, das Spiel mit Position, Brennweite, Blende, die Retusche am PC, die Präsentation und das Feedback sind immer wieder schön.

Welche Art von Fotos machst du?
Mein Hauptbereich ist die Fotografie von Menschen, ob nun Portrait, Akt, Reportage, Events, Sport oder in anderen Bereichen. Im Urlaub versuche ich mich gerne auch einmal an der Landschaftsfotografie, aber das kommt eher selten vor.

Mit welcher/welchen Kamera/s arbeitest du und warum?
Ich habe mich vor besagten drei Jahren aus Preis-Leistungs-Gründen für eine Canon EOS 350D entschieden und diese bis Anfang 2007 verwendet. Da mir das Canon-System gut gefällt und ich diese ganze Kamera-Marken-Diskussion für völlig übertrieben halte, bin ich bei Canon geblieben und arbeite mit einer 30D und 40D. Letztendlich steht man dem fertigen Bild sowieso nicht an, aus welcher Kamera es stammt.



Welche Objektive setzt du ein und warum?
Sofern es die Möglichkeiten zulassen, verwende ich im Studio klassische Portrait-Festbrennweiten von 50 mm und 85 mm. Daneben besitze ich noch Zoom-Objektive von 12-200 mm, die eher bei Events, Sportveranstaltungen oder Reportagen zum Einsatz kommen. Bei Outdoor-Shootings verlasse ich gerne die mittleren Portraitbrennweiten und arbeite gerne unterhalb 24 mm und oberhalb 150 mm.

Welche Locations (Studio, Outdoor, On Location) bevorzugst du und warum?

Da ich sehr gerne das Licht ins Detail genau kontrolliere und kontrastreiche Bilder bevorzuge, habe ich bisher fast ausschließlich im Studio gearbeitet, wobei das Studio genau genommen mein Wohnzimmer ist. Blitzlicht und diverse Lichtformer sind dabei meine besten Freunde. Seit kurzem besitze ich eine mobile Blitzanlage und arbeite deswegen nun auch Outdoor. In Oldenburg ist die Auswahl der Locations schon recht beschränkt, weswegen ich dann auch gerne in anderen Städten arbeite.

Hast du einen Fotografen als Vorbild?

Als ich mit der Fotografie anfang, habe ich mich stark an den Portraits von Alexander Rzonca orientiert. Sehr toll finde ich auch Janosch Simon, Sascha Hüttenhain, André Brito und Ondro. Wenn ich jetzt alle Namen aufzählen würde, wäre das einfach zu viel.

Welches ist dein Lieblingsbild und warum?

Jedes neue Bild ist mein Lieblingsbild (grinst) Ich kann mich nicht langfristig auf ein Bild festlegen und habe deswegen mehrere Lieblinge. Sie stammen aber alle aus FineArt-Akt-Serien, wobei ich aber großen Wert darauf lege, niemals zu viel zu zeigen und viel mit Licht und Schatten zu spielen.

Ich glaube, dies hier ist mein Liebling:



Was ist dein Wunsch oder Traum für deine Fotografie, die du gerne einmal umsetzen würdest?

Mein Wunsch bzw. Traum ist es, einfach nur mehr Zeit zu haben, denn mein Kopf platzt vor Ideen, aber neben dem Studium bleibt mir zu wenig Zeit, sie umzusetzen. Ich denke, ab Mitte 2009 werde ich vieles realisieren können.

Weitere Infos unter <http://www.phothomas.de>

per Email verschicken? Bookmark Zu den Favoriten hinzufügen.

Trackback(0)

TrackBack URI für diesen Eintrag

Kommentare (0)

RSS feed Kommentare

Kommentar schreiben

Autor

E-Mail

Titel

Kommentar

kleiner | größer

Bei Antwort per Email informiert werden? (Nur für registrierte User)

security image ...
wrgcd

Bitte den folgenden Code eintragen

TERMINKALENDER

August 2008						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AKTUELLE TERMINE

August

FOTOTOUR: Die Altstadt von Bad Kreuznach mit Brückenhäusern
August 09, 2008
(Sonstige) Wir treffen uns am Parkhaus Mühlenstraße (Ausgang...

Usertreffen Koblenz (Raumental)
August 13, 2008
(Stammtisch/Treffen)

Wir haben unseren separaten Raum, in dem wir es...

Stammtisch Köln-Rodenkirchen
August 13, 2008
(Stammtisch/Treffen) Hallo FC'ler aus Köln und Umgebung,

am 13.

LETZTE KOMMENTARE

11 Fragen an: Nina
Was für ein schönes Model. Sehr geile Bilder und...

11 Fragen an: Loona
Deine "romantischen/klassischen" Aufnahmen sind we...

„Buch“-Rezension Sam...
Wenn man auf der Seite etwas rumstöbert, fallen e...

Der Sommer lacht ...
Jetzt isse wieder online

Hannah Bliss - Mode ...
Das ist doch geiles Zeug. Klasse Arbeiten. Solanar...